

Medaglia del Presidente della Repubblica



Festival Italia in the World. L'archeologia dell'acqua TATS©

L'Italia capofila nell'archeologia dell'acqua e nella tutela del suo paesaggio.



VII edizione – Paestum 1° novembre (ore 11.30 – Sala Velia BMTA)

Il **Globo Tricolore**, simbolo e trofeo del *Film Festival Fashion & Tourism ITALIA in the WORLD* sceglie il tema del paesaggio e gli itinerari dell'ACQUA per questa VII edizione, **Medaglia del Presidente della Repubblica** (due volte), dedicata al progetto TATS© Turismo Arqueo Termale Sanitario e delle antiche sorgenti.

L'obiettivo è la costituzione di un tavolo tecnico per un Osservatorio dedicato a itinerari turistici, archeologici e del benessere delle acque antiche.

La testimonianza italiana delle antiche civiltà dell'acqua ha radici profonde ma la letteratura attuale non prende in considerazione la storia che si è sviluppata vicino le sorgenti, il suo ricco patrimonio archeologico, i benefici attuali di queste acque, spesso curative, e la loro possibile individuazione e valorizzazione attraverso la tecnologia.

L'attenzione alle sorgenti ed al termale si focalizza, infatti, solo dopo il 1600: dalla nascita delle stazioni termali e delle SPA, non anche sulla storia delle antiche sorgenti

Per questo è attivo da qualche anno uno studio che vuole proporre la costituzione di un Osservatorio italiano, dedicato agli itinerari archeologici dell'acqua e delle antiche civiltà delle sorgenti sacre e curative.

Dati che saranno raccolti ed utilizzati nelle campagne di prevenzione e promozione delle cure idropiniche promosse dalle sorgenti ad alta vocazione archeologica ed insediativa.



Medaglia del Presidente della Repubblica



Festival Italia in the World. L'archeologia dell'acqua TATS®

L'Italia capofila nell'archeologia dell'acqua e nella tutela del suo paesaggio.

Benessere, Longevità e Cultura sono gli obiettivi di questo studio che non ha stagioni alla scoperta dei benefici delle acque antiche e della loro storia.

Terme, sorgenti e antichi corsi d'acqua costituiscono da secoli un formidabile patrimonio naturale e culturale del nostro Paese. L'Italia è ricca di fonti terapeutiche e salutari, un patrimonio culturale millenario che grazie alla sua conformazione geologica, la rendono un territorio unico al mondo da visitare e dove il bio-aging è prevenzione.

Per questo motivo la VII edizione del Festival si aprirà con la presentazione dei micro-documentari vincitori dedicati al paesaggio dell'acqua ed al made in Italy: **LAZIO**, *Marinella Piccinno*, Fashion Designer (Roma); **MOLISE**, *Piana dei Mulini*, Location d'Acqua (CB); **PUGLIA**, *Angelo Inglese*, Sarto (TA); **SICILIA**, *Daniela Cocco*, Stilista (PA); **MARCHE**, *Stella Scarpa*, beauty entrepreneur (PU).

PROGRAMMA Paestum 1° novembre

Ore 11.30 – Sala Velia BMTA (ex Tabacchificio)

Dopo i saluti istituzionali del senatore **Lucio Malan (Capogruppo di FdI)** l'evento proseguirà con l'avvocato **Erdi Doraci**, Presidente del **Festival Italia in the World** che presenterà la prossima edizione del Festival dedicata al racconto di progetti di prevenzione delle vittime di strada e contro le molestie; il Prof. **Francesco Landi**, **Università Cattolica – Fondazione Policlinico Universitario Gemelli** di Roma; l'Ingegnere **Giuseppe Giannella**, Direttore Generale **Asis S.P.A Salerno**; l'Architetto **Emanuele Boaretto**, Presidente **Federalberghi Terme**; La Prof.ssa **Maria Christina Rigano**, **"International Couture" Fashion Show**; **Patrizia Angelini**, giornalista **RAI, Speciali TG1**, ideatrice di TATS®



Medaglia del Presidente della Repubblica



Festival Italia in the World. L'archeologia dell'acqua TATS©

L'Italia capofila nell'archeologia dell'acqua e nella tutela del suo paesaggio.

TATS© (di Patrizia Angelini) Turismo ArcheoTermale Sanitario e delle antiche vie dell'acqua

È uno studio italiano composto da gruppi di lavoro che attraverso l'identificazione, la documentazione, la ricerca, la conservazione, la tutela, la promozione, la valorizzazione, vuole salvaguardare la trasmissione del **patrimonio archeologico dell'acqua** e delle **antiche civiltà** attraverso l'istituzione di un **OSSERVATORIO** con gli itinerari delle sorgenti.

Un'attenzione rivolta a quei siti che vantano una cultura legata all'**ARCHEOLOGIA DELL'ACQUA** fino al 1600, periodo in cui in Europa e poi in Italia iniziarono a fiorire le città termali e le SPA.

Ciò contribuirà a garantire visibilità e consapevolezza del significato del patrimonio culturale immateriale dell'acqua ed a incoraggiare il confronto, riflettendo così la diversità culturale e la creatività dell'umanità attraverso la promozione della salvaguardia dell'acqua e delle sue antiche testimonianze.

Guide per scoprire le antiche civiltà ed offrire allo stesso tempo un equilibrio psico-fisico. Itinerari di ricerca tra arte, rito, corpo, ospitalità, salute e paesaggi di suggestiva bellezza dall'antichità ad oggi. Cammini naturalistici che devono essere valorizzati attraverso l'istituzione di parchi o musei. Percorsi archeologici e paesaggistici che devono essere promossi anche grazie alla tecnologia.

I droni per la ricerca non invasiva di siti archeologici, o la tecnoilluminazione, per la valorizzazione di paesaggi rupestri deturpati da cave abbandonate, potrebbero essere un modello replicabile e di grande valorizzazione del territorio, dell'archeologia dell'acqua e dal paesaggio creato dall'acqua: come le gravine pugliesi o le crete senesi dove è iniziato il nostro studio.

Oggi l'archeologia dell'acqua può essere un motivo di forte attrazione legato alla cultura, al benessere, alla prevenzione, alla sua storia e a quella delle antiche civiltà. I corsi d'acqua venivano, infatti, scelti come insediamento primordiale, per farne poi luogo curativo e votivo.

Itinerari riscoperti e valorizzati alla fine della pandemia, sperimentando i benefici delle cure idropiniche per chi doveva riprendersi dal Covid a livello gastrointestinale, osteoarticolare e respiratorio.

Oltre ai benefici delle sorgenti naturali queste località sono generalmente ubicate in parchi archeologici di grande valore storico-artistico. Questo connubio funzionale rende il progetto un sistema virtuoso dove le sorgenti possono offrire un sistema di accoglienza e cura innovativo, sia in termini di qualità del viaggio che di prevenzione.



Medaglia del Presidente della Repubblica



Festival Italia in the World. L'archeologia dell'acqua TATS®

L'Italia capofila nell'archeologia dell'acqua e nella tutela del suo paesaggio.



II TROFEO 2024, realizzato dalla pittrice **Maria Grazia Bonsignore per Ceramiche d'Arte Elisa Messina**, nasce dalla fusione dell'Acqua con la l'argilla (Terra) completandosi attraverso gli elementi naturali dell'aria e del fuoco. Nel tondo del globo l'artista ha voluto esprimere la cultura che deriva dalle proprie radici siciliane con il Duomo di Monreale da cui ha ripreso lo stile del mosaico, incidendo a mano i singoli pezzi, per dar vita ad una suggestione che lega insieme le arti della ceramica e del mosaico. I pezzi sono successivamente smaltati e decorati con fusioni policrome di smalti verdi e rossi, per celebrare il talento italiano nel mondo.

LA GIURIA È formata dal Comitato Tecnico Scientifico di IWW – ETS, organizzatore della manifestazione, presieduta dalla Professoressa **Maria Christina Rigano** - docente *Unint* & fashion event manager, e l'equipe multidisciplinare composta da **Patrizia Angelini** giornalista RAI; **Giovanna Bellini** neuro- criminologa; **Tiziana Benini**, giornalista; **Piera Campagnoli** maestro Kung Fu; **Paolo Matteucci**, direttore d'orchestra; **Lavinia Pellegrini** medico veterinario; **Laura Tomaselli** avvocato civilista; **Rosalba Valori**, consulente legale; **Antonella Volpe**, avvocato penalista



www.globotricolore.it - RSVP ets.iww@gmail.com (3408903615 Margherita Staffieri)